



NEUE MUSIK-IMPULSE
SCHLESWIG-HOLSTEIN

Stiftung Neue Musik-Impulse SH

Schützenweg 8 - Postfach 113
D- 23701 Eutin
www.neue-musik-impulse.com

Geschäftsführer
Hans-Wilhelm Hagen
Mobil: +49 (0) 173 4595587
Stiftungsbüro: Riemannstr. 9
Telefon: +49 (0) 4521 / 790 62 13
Mail: info@neue-musik-impulse.com

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Nachwuchstalente auf die Bühne

CLASSICAL BEAT JUGENDFESTIVAL 2024

Eutin

1. und 2. Juni: Vorspiel CLASSICAL BEAT öffnet Welten in Eutin

Travemünde

19. und 20. Juli: Finale auf dem Jugendfestival in Travemünde

21. Juli: Preisträgerkonzert BEST OF CLASSICAL BEAT YOUNG TALENTS

Das CLASSICAL BEAT Jugendfestival in Eutin und Travemünde bietet aufstrebenden Künstlern aus Schleswig- Holstein und Hamburg eine einzigartige Bühne für innovative Musikformate wie Digital Soundscapes, Bigbands und Jugendbands. Gemeinsam mit erfahrenen Pädagogen*innen und Musikern können Nachwuchstalente, die sich für aktuelle Bigbandmusik, Jazz, Pop, Folk und Swing begeistern, ihre Leidenschaft auf dem CLASSICAL BEAT Jugendfestival in Eutin und Travemünde präsentieren!

Die jährliche, musikalische, kulturelle Themenreise des Festivals führt uns im Jahr 2024 anlässlich des 125-jährigen Geburtstages von Duke Ellington nach Nordamerika.

Das CLASSICAL BEAT Festival zeichnet sich durch ein junges, innovatives und außergewöhnliches Musikprogramm aus, das den Brückenschlag von Klassikern zu elektronischer Musik ermöglicht.

Aspekte

- Jugend Bands in besonderer Besetzung auf hohem qualitativem Niveau
- Mitreißende Arrangements, speziell zugeschnitten auf die Inhalte des Festivals
- Bandcaoching und Musikcamp unter der Leitung erfahrener Jazzmusiker und Musikpädagogen

Wenn du Spaß am gemeinsamen Musizieren oder am Solospielen hast, dann sei Teil dieses außergewöhnlichen Musikfestivals und zeige dein Talent auf der großen Bühne!

Das Programm setzt auf Innovation und Einzigartigkeit, indem es eine Brücke zwischen traditionellem Jazz, Bigband-Sound und zeitgenössischen Elementen schlägt.

Die Auswahl der musikalischen Werke und die Art der Zusammenarbeit zwischen den erfahrenen Musikern und den Nachwuchskünstlern tragen zur Originalität des Programms bei.

Der Wettbewerb dient der Anregung zum eigenen Musizieren, der Förderung des musikalischen Nachwuchses und ermöglicht intensive, persönlichkeitsbildende Gruppen- und Gemeinschaftserlebnisse in Verbindung mit dem eigenen musikalischen Fortschritt.

Darüber hinaus ist die Stiftung Neue Musik-Impulse SH besonders daran interessiert, die erfolgreiche Umsetzung des konzeptionellen Ansatzes, Jazz, Folk, Pop und Hip-Hop und die faszinierende Brücke zwischen klassischer und elektronischer Musik mit eigenen neuen Kompositionen zu fördern.

Gemeinsames Band-/Orchesterspiel ist ein wichtiger Baustein in der nachhaltigen Förderung der individuellen Persönlichkeiten der Kinder und Jugendlichen und erfüllt somit eine wichtige bildungs- und gesellschaftspolitische Aufgabe; darüber hinaus werden durch gemeinsames Band-/Orchesterspiel die Sozialkompetenzen der jungen Musiker*innen geschult und ausgebildet. Jazz als ermöglicht Künstler*innen vielfältige Möglichkeiten der Teilhabe und findet häufig im Crossover mit anderen Genres statt.

Ob als Solist*in oder mit der eigenen Jugendband bzw. Bigband, das CLASSICAL BEAT Festival bietet für Nachwuchsmusiker*innen eine hervorragende Möglichkeit, mit Gleichgesinnten aufzutreten, sich mit ihnen zu vergleichen und dabei zugleich Gemeinschaft als wichtige Erfahrung zu erleben.

Neben dem Contest bilden das Kennenlernen und das Vernetzen der Musiker*innen untereinander das zentrale Element des Projekts.

Durch Band-Coachings und die Vermittlung von Auftritten werden über den eigentlichen Wettbewerb hinaus, nachhaltige Fördermöglichkeiten geschaffen.

Die Veranstaltung bietet ein Forum zur Begegnung und dient auch der Vorauswahl mit Teilnahme an dem Vorspiel anlässlich des Jugendfestivals CLASSICAL BEAT öffnet Welten, das am 1. und 2. Juni in Eutin stattfinden wird.

Bedingungen

Die Teilnehmenden verpflichten sich, am Vorspiel-Konzert in Eutin und bei Erfolg am Abschlusskonzert – dem Finale - in Travemünde sowie am Preisträgerkonzert BEST OF CLASSICAL BEAT YOUNG TALENTS teilzunehmen. Ein Anspruch, an der Abschlussveranstaltung, Preisträgerkonzert oder dem Rahmenprogramm aktiv teilzunehmen, besteht jedoch nicht.

Das Durchschnittsalter der Bandmitglieder sollte am 31.12. 2024 unter 25 Jahre liegen.

Programm und Spieldauer

Die ideale Bühnendauer beträgt in der Regel 20 – 30 Minuten. Eine stilistische Einschränkung besteht nicht.

Eigene Kompositionen und Arrangements sind ausdrücklich erwünscht.

Technische Rahmenbedingungen

Allen Bands steht eine professionelle PA zur Verfügung, die von einem erfahrenen Tontechniker betreut wird.

Außerdem werden jeweils ein Gitarren- und ein Bassverstärker gestellt.
Ein elektronisches Stage Piano (Clavia Nord Stage 3) steht zur Nutzung bereit.
Alle Teilnehmer*innen spielen auf dem zur Verfügung gestellten Drumset.

Die Schlagzeuger*innen bringen ihre eigenen Drum-Sticks, Schlagzeugbecken und Fußmaschine mit.

Benötigte Synthesizer sowie eigene Verstärker können mitgebracht werden.
Perkussionsinstrumente müssen ebenfalls selbst mitgebracht werden.

Beim Auf- und Abbau der insbesondere der selbst mitgebrachten Backline helfen die Bands mit.

Um die Mikrofonierung und DI-Inputs kümmern wir uns.

Die zugelassenen Bands verpflichten sich, jeweils vier Wochen vor Auftritt uns einen Ablaufplan ihres Programms zukommen zu lassen, auf dem der Ablauf mit Angaben zu Solist*innen/Instrument pro Titel ersichtlich ist.

Alle Bands verpflichten sich der Stiftung Neue Musik-Impulse einen Technical Rider zur Verfügung zu stellen, der mindestens einen Bühnenplan und eine Input-/Channelliste beinhaltet.

Anmeldung

Anmeldungen sind online möglich unter:

www.classicalbeat.de/jf/anmeldung

oder über die regionale Volksbank und Raiffeisenbank.

Anmeldeschluss ist der 20. Mai 2024.

Verspätet eingereichte Anmeldungen können derzeit nicht berücksichtigt werden. Es wird ein Teilnahmebeitrag von € 15,00 pro Gruppe erhoben, der nach Anmeldung zeitnah von der Stiftung Neue Musik-Impulse SH in Rechnung gestellt wird und unverzüglich nach Rechnungserhalt zu entrichten ist. Die Anmeldung ist verbindlich, und eine Rückerstattung des Teilnahmebeitrages ist ausgeschlossen.

Die für die Anmeldung zum Wettbewerb angeforderten Informationen sind alle verpflichtend und entsprechend den kommunizierten Terminvorgaben bei der Stiftung einzureichen.

Alle Bands müssen der Stiftung Neue Musik-Impulse SH mit der Anmeldung, aber spätestens bis zum 20. Mai 2024, verbindlich eine Namensliste der Band oder Orchestermitglieder und ein Video oder Audio übermitteln, die Angaben mindestens zu Vor- und Zunamen, Instrument, Geburtsdatum, Wohnort enthält. Nur Bands oder Orchester mit vollständig eingereichten Unterlagen und entrichtetem Teilnahmebeitrag können zugelassen werden.

An dem Vorspiel in Eutin nehmen bis zu 9 (Big-) Bands, an dem Finale in Travemünde nehmen 6 (Big-) Bands teil.

Die zugelassenen Bands und Orchester verpflichten sich zu Werbezwecken bis 20. Mai 2024, dem Veranstalter lesbares und ansprechendes Informationsmaterial und ein zur Veröffentlichung geeignetes Foto (300 dpi) auf digitale Weise zur Verfügung zu stellen

Erwartungen

- die Anwesenheit an dem jeweiligen Festivaltag,
- die kostenlose Teilnahme an dem Beratungs- und Coachingangebot, im Rahmen des Musikcamps. In Travemünde stehen nur begrenzte Übernachtungsplätze zur Verfügung.

Mit der Anmeldung erkennen die zugelassenen Bands die Teilnahmebedingungen an und verpflichten sich zu deren Einhaltung. Die teilnehmenden Bands verpflichten sich, jedwede Änderung umgehend mitzuteilen. Bei Falschangaben wird die Band vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Die Jury

Die Jury setzt sich aus Pädagog*innen und renommierten Jazzmusiker*innen zusammen. Für die Bewertung ist die Gesamtleistung der Band entscheidend und nicht allein die Leistung einzelner Solist*innen.

Die Jurymitglieder sind bis zur offiziellen Bekanntgabe der Ergebnisse zur Verschwiegenheit verpflichtet. Über diesen Zeitpunkt hinaus gilt die Verschwiegenheitspflicht weiterhin in Bezug auf die individuelle Punktevergabe, die Bewertungsgründe und Äußerungen einzelner Jurymitglieder. Die Juryberatungen sind nicht öffentlich.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preise und Fördermaßnahmen

- → Preis für die Teilnahme in Eutin, Travemünde (dotiert je Auftritt 750 EUR Bigband und 400 EUR Band – 200 EUR für Solo Künstler)
- → „CLASSICAL BEAT Young Talents Band Award“ (dotiert mit 1.400 EUR Bigband und 800 EUR Band – 400 EUR für Solo Künstler)
- → „CLASSICAL BEAT Young Talents Award für herausragende Solist*innen“ (dotiert mit 500 EUR)
- → Coaching mit Profimusiker*innen

Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmer*innen ihr Einverständnis mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren nichtkommerzieller Verwertung im Rahmen der satzungsgemäßen Aufgaben und Tätigkeit der Stiftung Neue Musik-Impulse SH auch im Internet und Web 2.0. Ausgenommen sind die Sponsoren und Stiftungen, die zur Mitfinanzierung des Contests beitragen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter ohne Vergütungsanspruch übertragen. Private Ton- und Bildaufzeichnungen sind während der Teilnahme nur mit vorheriger Genehmigung gestattet. Mit der Anmeldung erklären sich die teilnehmenden Bands bereit, dass ihre Namen und evtl. Mitspielenden in Form einer Teilnehmerliste veröffentlicht bzw. im Programmheft oder Publikationen (Name Band/ Solist*in und Leitung) veröffentlicht werden und eine Ergebnisliste, im Falle des Gewinns eines persönlichen Preises auch mit den Namen der Preisträger*innen, im Anschluss veröffentlicht wird.

Versicherung

Seitens der Stiftung Neue Musik-Impulse SH besteht für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer weder Kranken-, Unfall-, Haftpflicht- noch Instrumentenversicherung. Die Teilnehmenden werden ausdrücklich darauf hingewiesen, dass der Veranstalter nicht für Kleidung, Geld- und Wertsachen haftet, die im Bühnenbereich, in Wohn- und Unterrichtsräumen verschlossen oder nicht verschlossen aufbewahrt werden. Beim Verlassen der Veranstaltungsorte aus privaten Gründen übernimmt die Stiftung Neue Musik-Impulse SH keinerlei Haftung.

Die Teilnahme an der Ausschreibung zum Contest Jugendmusikfestival geschieht auf eigene Gefahr. Die Leiter*innen der Bands ggf. ihr gesetzlicher Vertreter haben die Aufsichtspflicht über die Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Die Teilnehmenden werden zu Beginn des Projektes ausdrücklich auf die Einhaltung der Hausordnung und des Jugendschutzgesetzes aufmerksam gemacht.

Weitere Informationen

Veranstalter:

Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein
Stiftungsbüro Riemannstr. 9
23701 Eutin
Tel. (0 4521) 7906213
www.classicalbeat.de/jf

Projektleitung (interimistisch):
Thore Klitzke, klitzke@classicalbeat.de

Geschäftsführer Hans-Wilhelm Hagen

FASSUNG: 5. April 2024